

VISION : DÉVELOPPEMENT / RECONVERSION DU STADE MARIEN

La Nature en Ville et le Stade du Club Royal Union Saint-Gilloise au
Parc Duden · Commune de Forest · Région de Bruxelles

Atelier de Projet d'Architecture BA3
Ingénieur·e Civil·e Architecte
École Polytechnique de Bruxelles ULB

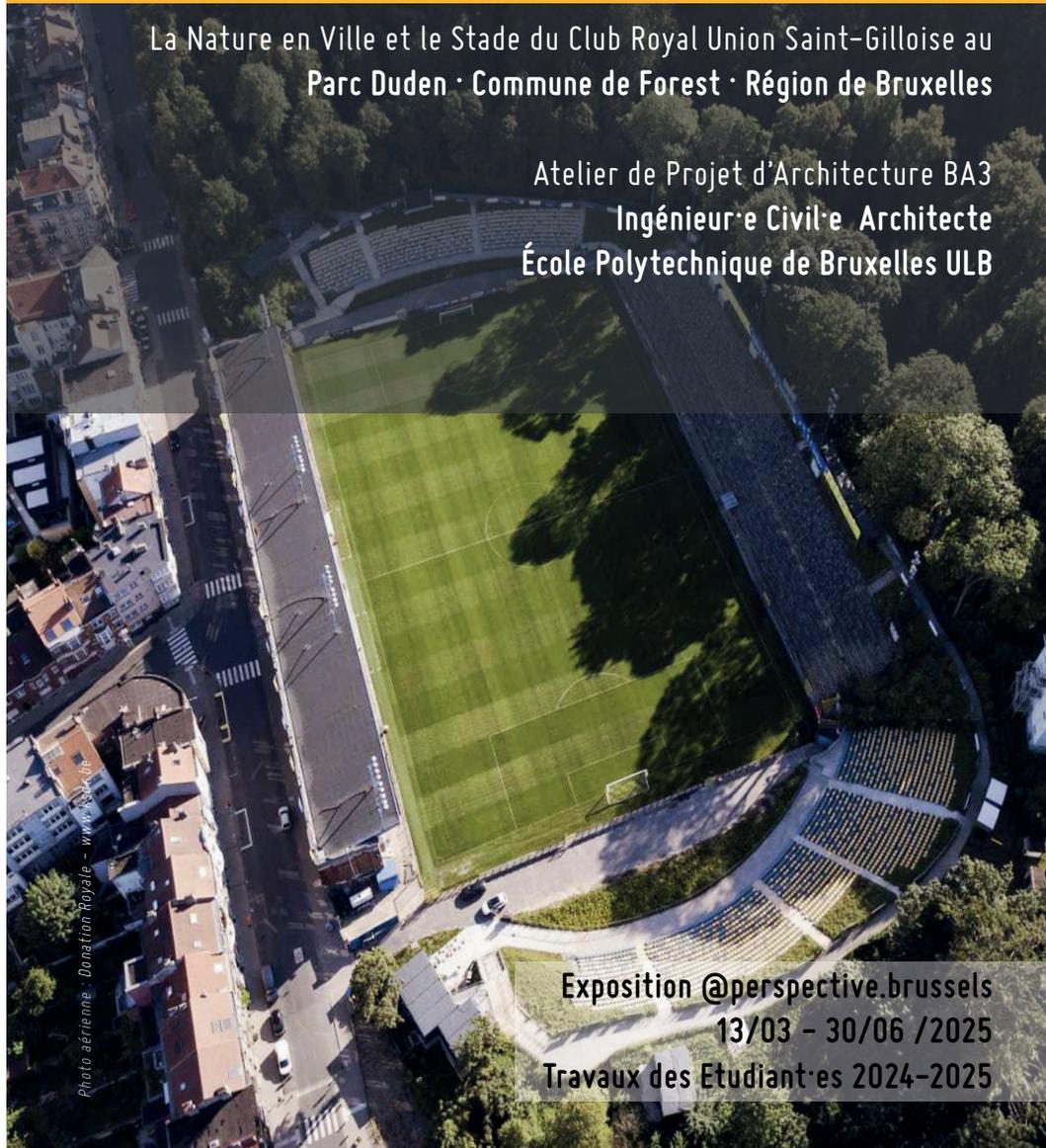


Photo aérienne : Donation Royale - www.ulb.be

Exposition @perspective.brussels
13/03 - 30/06 /2025
Travaux des Etudiant·es 2024-2025

INDEX

INTRODUCTION	p1
FIL ROUGE	p2
LEAFING THE WAY	p12
TIMELINK	p20
UNION	p30
PROCESSUS	p40
REMERCIEMENTS	p44

EQUIPE PEDAGOGIQUE 2024-2025

Pr. Samia BEN RAJEB
Jan Thomas VAN HOOF
Camilo PAEZ PEREZ

Photo aérienne de couverture
courtoisie Donation Royale – www.ksdr.be

INTRODUCTION

L'ATELIER DE 3^{ème} BACHELIER

L'enjeu de cet atelier est d'articuler composition architecturale et maîtrise d'œuvre pour la conception d'un équipement public en contexte urbain réel. Dans ce cadre, il est proposé aux étudiant.e.s un projet concret confrontant un contexte réel de développement, afin de leur permettre de prendre conscience, d'une part, des différents enjeux techniques, programmatiques et urbains et, d'autre part, des attentes d'une maîtrise d'ouvrage (public ou privé).

L'atelier poursuit 3 objectifs principaux

- Aborder les questions de **contextualité** en milieu urbain : relation entre le nouveau et l'ancien, relation entre le projet et son contexte, réflexion programmatique, étude des flux à l'échelle du site, gradation du public au privé, choix des matériaux, etc. ;
- Se confronter à un **programme mixte** complexe impliquant des réflexions spécifiques au niveau urbain et architectural ;
- Développer une **maîtrise technique** avec le respect des exigences réelles en termes de programme, de durabilité, de normes (dont la sécurité incendie) et de structure.

Le projet pour le site STADE MARIEN

Dans le cadre de la Chaire Perspective et en collaboration avec le Master de Spécialisation en Urbanisme et Aménagement du Territoire de la Faculté d'Architecture et de l'Ecole Polytechnique de l'ULB, le projet de l'atelier porte, cette année, sur le développement du site "Stade Joseph Marien", siège historique du Club Royale Union Saint-Gilloise, au Parc Duden dans la Commune de Forest.

Le Club, rentré en 1ère division depuis 2021, a besoin de plus larges infrastructures et envisage même la construction d'un nouveau stade dans la Région de Bruxelles. L'avenir du Stade Marien est alors questionné et fait l'objet de notre atelier. Il s'agit de prendre en compte les spécificités de cet équipement sportif emblématique qui fait partie du périmètre de protection du parc, ainsi que du bâtiment Art Déco des tribunes 1922-1926 (Arch. A. Callewaert), dont plusieurs éléments sont classés comme monument. Les projets proposés dans le cadre de notre atelier adressent l'interaction avec le parc et le contexte – suivant la thématique de la Chaire Perspective de cette année "La Nature en Ville".

Ce défi a été présenté aux étudiant.es à partir de scénarios contrastés et prédéfinis, qu'elles ont réinterprété pour les traduire en la mise en place d'un programme complexe, prenant en compte les particularités de ce contexte.

Préserver, Transformer et/ou Déplacer ?

Les étudiant.es ont proposé donc quatre projets abordant des questions multiples sur « La Nature en Ville », tout en explorant les possibilités de chaque scénario, pour soit :

- S1** – élargir et adapter les lieux pour des compétitions de **1ère division**, avec une capacité de 8 milles spectateurs assis en répondant aux exigences normatives UEFA et de SSI (**Union**).
- S2** – déménager l'implantation principale du club tout en réaménageant les lieux pour maintenir l'utilisation pour des **équipes jeunes et/ou féminines du club** et en proposant des nouvelles offres d'utilisation avec des équipements sportifs pour le quartier (**TimeLink** et **Fil Rouge**).
- S3** – **changer radicalement l'affectation et le caractère des lieux**, accueillant des activités polyvalentes orientés vers le quartier et renforçant davantage la dynamique avec le parc (**Leafing the Way**).

L'art de bâtir au service d'une architecture responsable et soutenable est promu dans ces projets via deux échelles de réflexion :

- globale, à l'**échelle du quartier**, abordant l'interaction du stade avec le parc et son contexte urbain.
- spécifique à l'**échelle du bâti**, allant de la prise en compte de l'existant et la gestion des accès et des flux, aux enjeux programmatiques, jusqu'aux choix des matériaux, la gestion des eaux, etc.

FIL ROUGE

Scénario 2



Audrey HEYSSELAER
Héloïse KUBACKI
Anna XHONNEUX
Thomas ZAWADSKI

Le projet « **Fil Rouge** » est une initiative qui réinvente l'espace en intégrant sports, loisirs et nature. Il redynamise le stade Marien, tout en respectant l'âme du lieu qui accueillait autrefois l'équipe masculine de l'Union Saint-Gilloise (USG).

L'équipe féminine de l'USG s'installe donc dans l'enceinte du stade, revalorisant ainsi la place du football féminin à Bruxelles. Pour accompagner cette évolution, l'aménagement du stade se métamorphose : les tribunes latérales cèdent la place à de nouvelles infrastructures pensées pour enrichir l'offre sportive et récréative du parc.

Au sud du stade, un **complexe de deux bâtiments modernes** dédiés à l'escrime voit le jour, offrant ainsi à cette discipline, peu représentée à l'échelle de la région, un nouveau lieu d'entraînement et de compétition à Bruxelles. Ce complexe intègre également des locaux administratifs et un restaurant ouvert aux sportifs et aux visiteurs, créant un véritable lieu de rencontre. Au nord, une vaste plaine de jeux propose diverses zones avec toboggans, balançoires et tunnels qui favorisent l'amusement et l'exploration pour les plus jeunes. Toutes ces nouvelles fonctions, qui

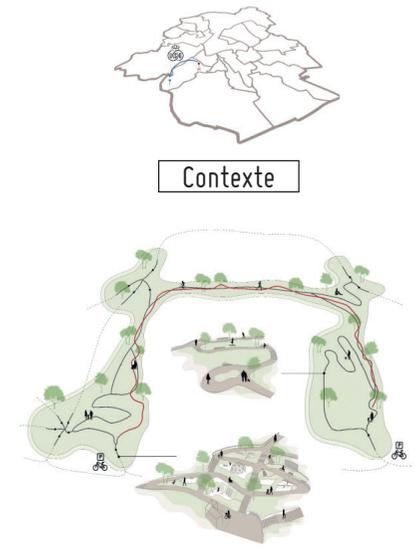
respectent l'identité sportive du lieu, sont aussi un prétexte pour découvrir ce stade et le parc autrement.

Un élément structurant, véritable signature visuelle du projet, vient unir ces nouveaux espaces. Une majestueuse passerelle en acier rouge traversant le site, assure une liaison naturelle entre les différentes zones. Accessible à tous.tes, y compris aux personnes à mobilité réduite, elle débute au nord du bâtiment historique, traverse la plaine de jeux, longe l'arrière de la tribune Est, et se prolonge derrière les salles d'escrime. Les flux de circulation restent parfaitement maîtrisés grâce à des accès distincts pour les joueuses et supporters.trices d'une part et pour les visiteurs.euse et sportifs.ves d'autre part. Cette configuration garantit ainsi une circulation fluide et sécurisée pour tous.tes.

Ce projet, porté par un **fil rouge** reliant harmonieusement le stade et son environnement, s'inscrit dans une volonté d'intégration paysagère. Il conserve l'âme du football, historiquement chère à ce quartier, tout en y intégrant de nouveaux espaces interactifs, ludiques et sportifs, offrant aux habitant.es un lieu de vie dynamique au cœur du Parc Duden.



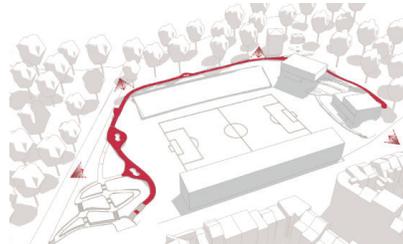
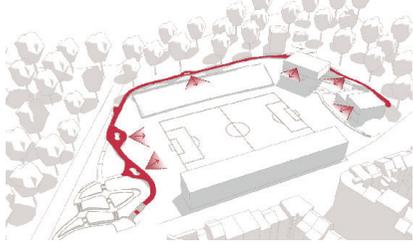
Plan d'implantation



Circuits et Aménagements

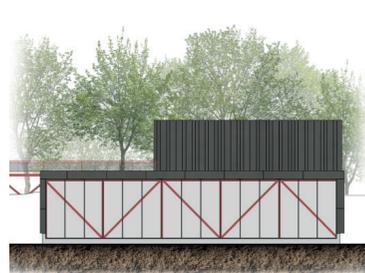
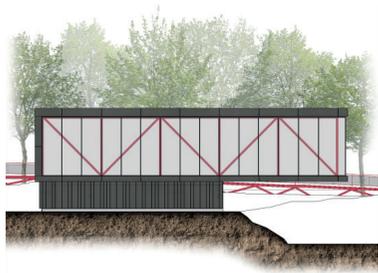


Plan d'ensemble



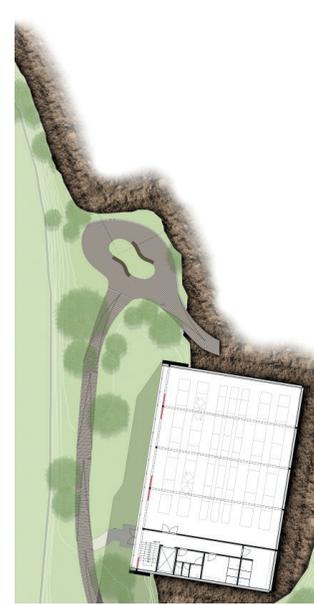
Vues depuis passerelle

Vues depuis quartier



Façade nord A

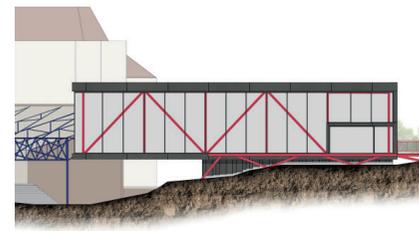
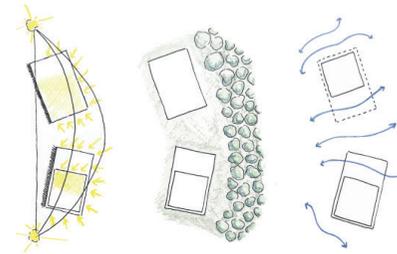
Façade nord B



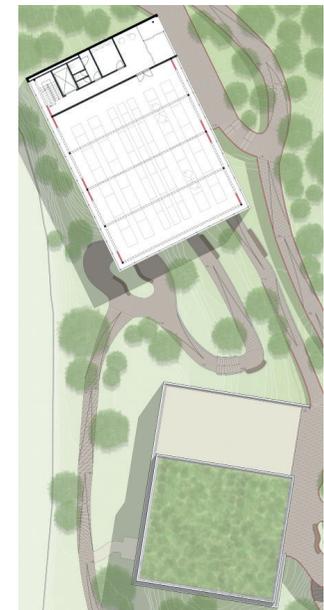
Plan niv +3.5



Plan niv +9



Façade sud A



Plan niv +12.5



Coupe en perspective Batiment A



Structure passerelle



Aménagement paysager



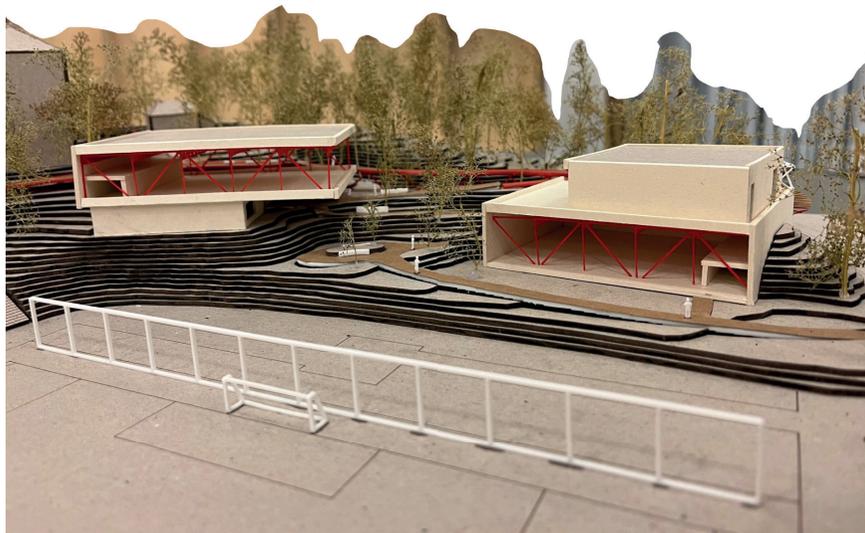
Coupe en perspective Batiment B



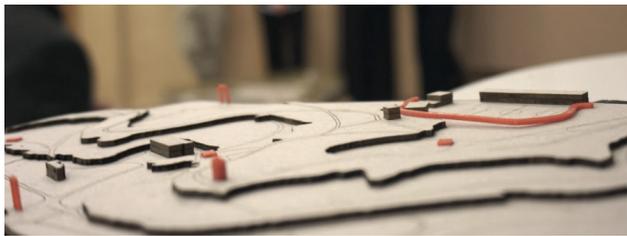
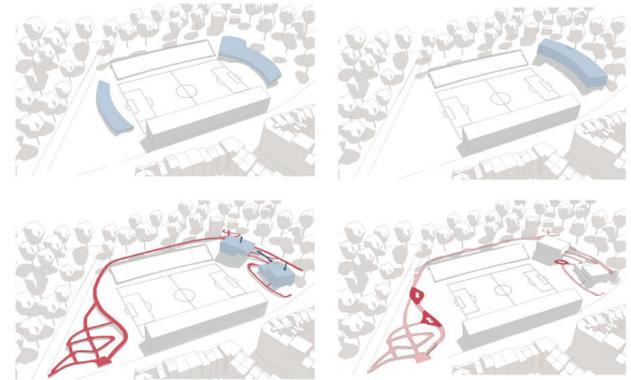
Vue Plaine de Jeu



Vue d'ensemble



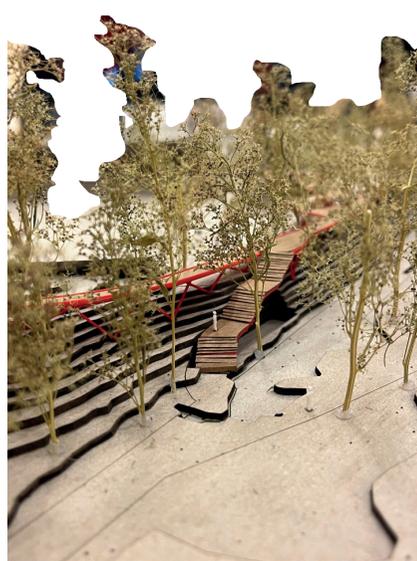
Maquette - bâtiments talus sud



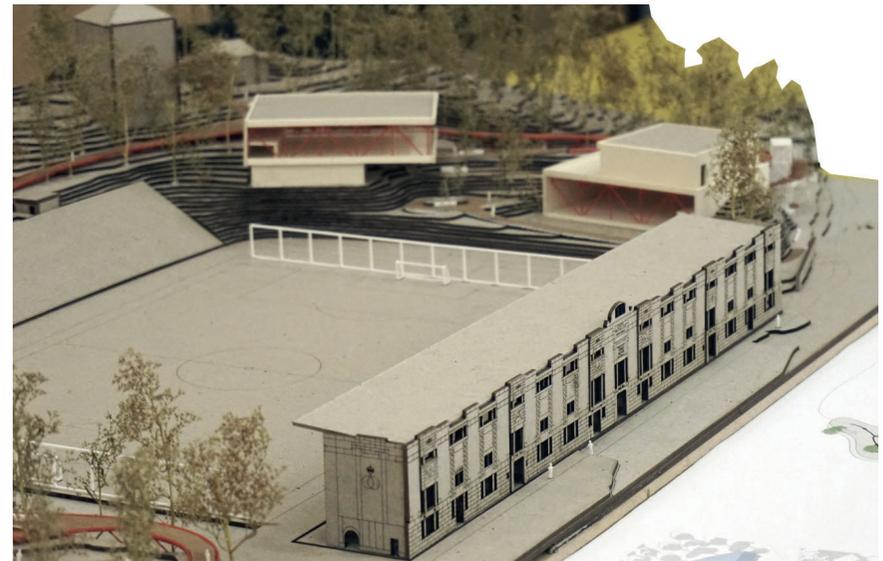
Volumetrie et logique d'intégration dans l'ensemble du parc



Entrée rue nord



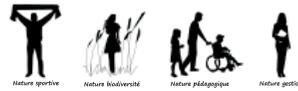
Entrée arrière parc



Maquette - dialogue avec le bâtiment Art Déco

LEAFING THE WAY

Scénario 3



Izabela CYBULSKA
Israel DA SILVEIRA
Florence MIRINDI
Grégoire VERHEYEN

Leafing the Way est un projet visant à transformer le stade Joseph Marien en un véritable lieu de vie, de culture et de nature, totalement intégré à son environnement.

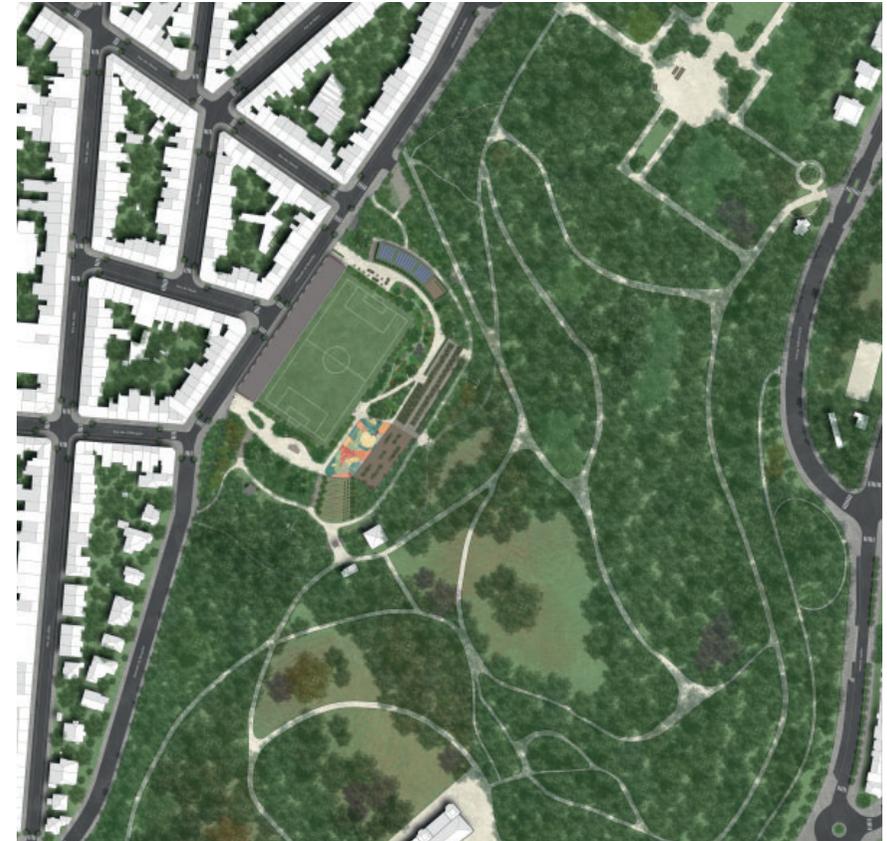
L'une de nos priorités est de **respecter l'héritage du site**. La tribune historique et sa façade principale, classées au patrimoine belge, ont été conservées dans leur intégrité extérieure, préservant ainsi l'**identité architecturale du lieu**. À l'intérieur, par-delà le Club House, nous avons repensé les espaces pour y accueillir un musée dédié à l'Union Saint Gilloise, offrant aux visiteurs et aux fans le plaisir de **revivre les mémoires du Club**.

À l'opposé de la tribune historique, la tribune existante a été entièrement démolie et remplacée par un espace multifonctionnel. Une grande rampe PMR serpente le long du site, garantissant une **accessibilité optimale**, tandis que des gradins végétalisés permettent aux visiteurs de s'installer confortablement et de profiter de la vue sur le terrain et le parc.

En réduisant la taille du terrain de football, nous avons libéré de l'espace pour créer un véritable **poumon vert au cœur de la ville**. Un parcours sensoriel, un terrain polyvalent, un espace d'escalade en plein-air, des espaces de détente et une zone dédiée à 'Union Plage', ont permis d'amener des activités supplémentaires autour du terrain de football. Le terrain de foot, lui, a été conservé avec une taille minimum pour être encore reconnu comme professionnel.

À la place de la tribune nord, nous avons implanté un bâtiment semi-enterré, en parfaite **harmonie avec le paysage**. Ce lieu de vie accueille une bibliothèque, une école des devoirs, un atelier vert destiné à sensibiliser les enfants à l'écologie ainsi qu'une crèche à l'étage. Quant à la tribune sud, sa disparition nous permet de créer encore plus de **porosité avec le parc** et redonner à la nature plus d'espace pour s'exprimer.

Ce projet dépasse la simple transformation d'un stade. Il s'agit d'un **espace ouvert**, conçu pour les habitants et accessible pour toutes et tous.



Plan d'implantation



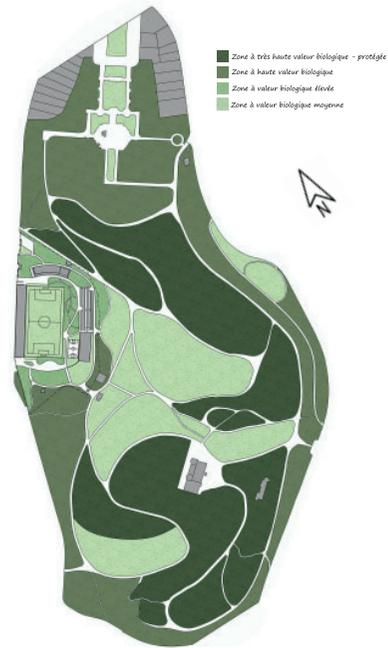
Coupe contextuelle



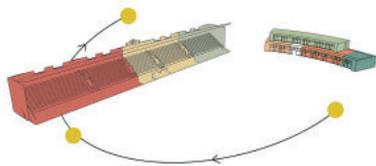
Salle de lecture



Musée de l'USG

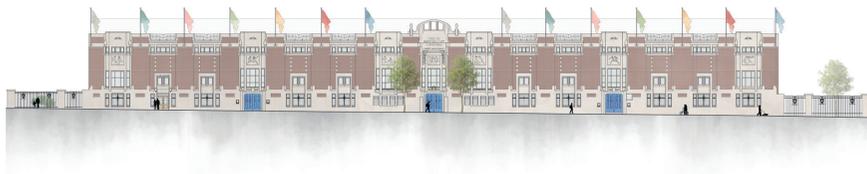


Carte du parc

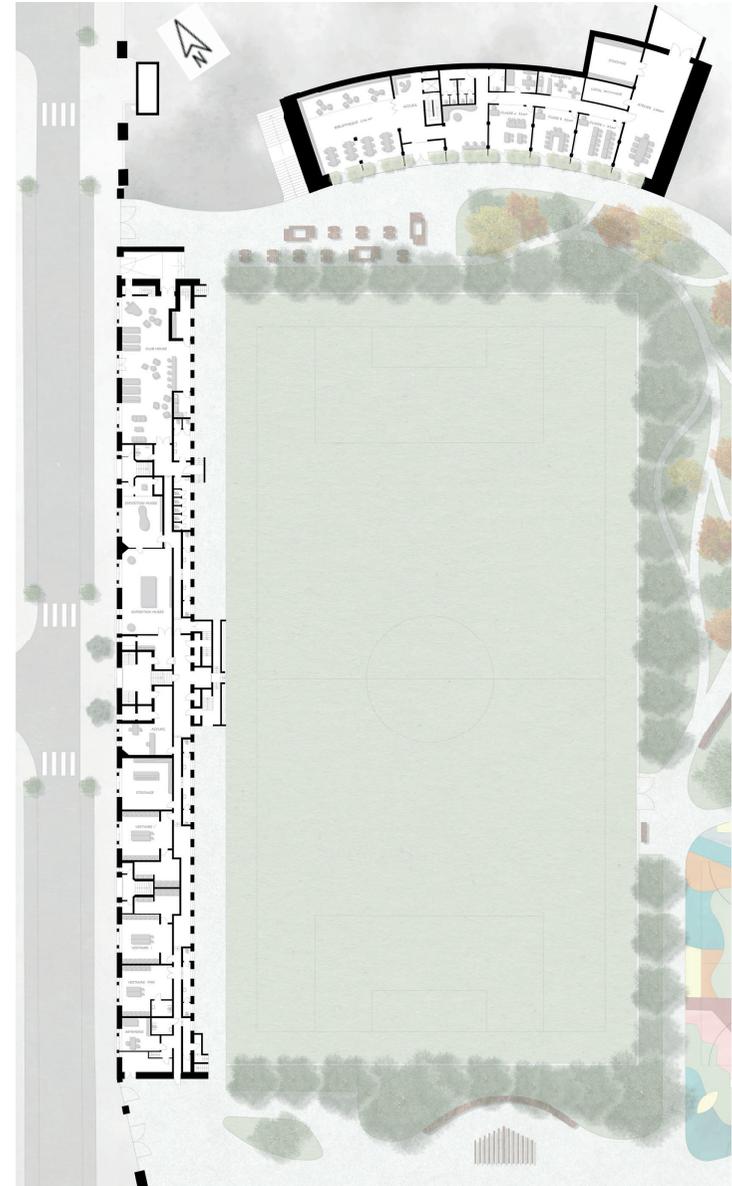


- Bibliothèque
- Club de Football Amateur
- École des Devoirs
- Musée de l'USG
- Atelier Vert
- Clubhouse
- Crèche

Fonctions du projet



Élévation du bâtiment historique



Plan RDC



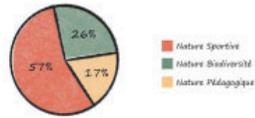
Vue du terrain de basket



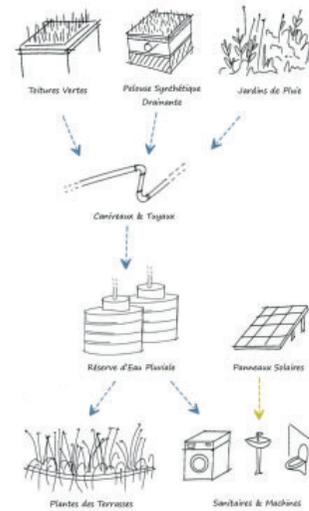
Vue de l'élévation nord du centre de jeunesse



Structure du centre de jeunesse



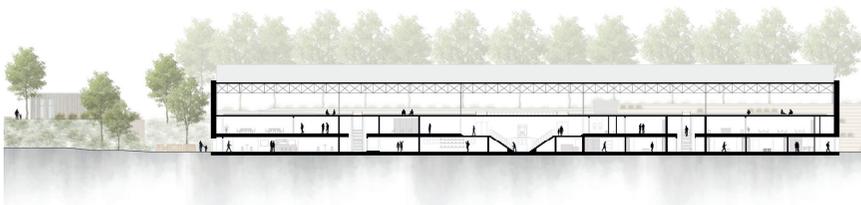
Organigramme



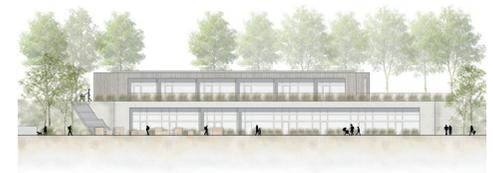
Gestion de l'eau



Jardin sensoriel et rampe



Coupe longitudinale du bâtiment historique

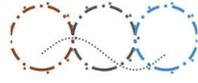


Elévation du centre de jeunesse



Vue de l'élévation sud du centre de jeunesse avec l'Union Plage





Ouassim MAHBOUB
Claudiu POPOVICI
François MELCHIOR
Ismail BOZOK

Le Stade Joseph Marien, **témoin d'un siècle d'histoire de l'Union Saint-Gilloise**, fait face à une transformation inévitable avec le départ de l'équipe masculine vers un nouveau stade. Son avenir repose désormais sur une réinvention qui respecte son héritage, tout en répondant aux besoins changeants du quartier et de ses nouveaux usagers.

TimeLink propose une reconversion progressive du stade, articulée autour de son passé, de son présent et de son futur. Son passé est valorisé par la **conservation de son architecture emblématique** et la réintégration de disciplines sportives historiques. Le présent redéfinit l'espace en un complexe sportif polyvalent, pensé pour l'équipe féminine, les jeunes joueuses et la communauté locale. La circulation est repensée, des accès sont ouverts et certaines zones deviennent accessibles au public, permettant une **cohabitation harmonieuse entre le sport et la vie urbaine**. Le futur du stade repose sur sa flexibilité et sa capacité d'évolution. Il devient un véritable complexe sportif ancré dans son

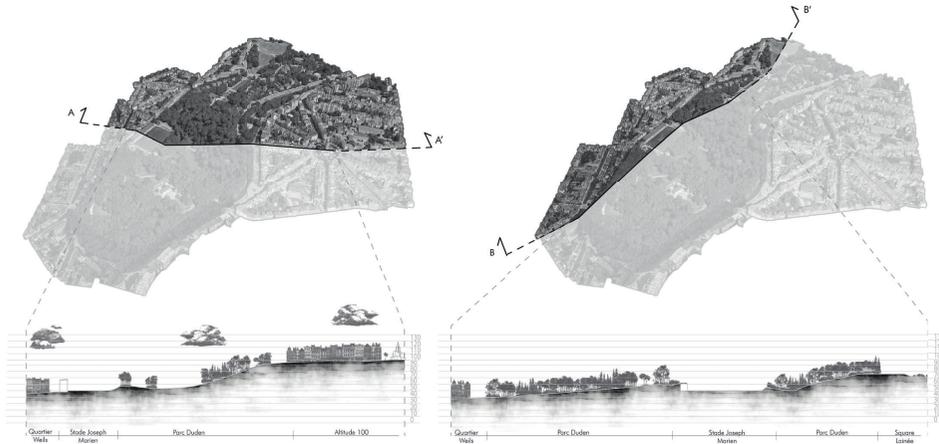
territoire, pensé pour accueillir une diversité d'activités allant bien au-delà du football.

De **nouvelles infrastructures** permettront d'intégrer d'autres disciplines sportives comme l'athlétisme, le basketball, le fitness et des espaces multisports modulables. En intégrant le parc Duden à l'intérieur de son enceinte, le projet reconnecte la nature et le bâti, assurant une continuité écologique et sociale. La modularité des infrastructures et l'utilisation de matériaux durables garantissent une adaptabilité aux besoins futurs, qu'ils soient sportifs, récréatifs ou communautaires. L'aménagement hydrologique et paysager participe à une **stratégie environnementale durable**, en lien avec les initiatives de Bruxelles Environnement.

TimeLink dépasse ainsi la simple transformation d'un stade en proposant un véritable pôle sportif et social où le sport, la nature et la communauté s'unissent dans un projet évolutif et inclusif, garantissant un avenir dynamique et durable au Stade Joseph Marien.



La conception a commencé par une recherche sur le milieu et ses besoins. Plusieurs éléments en ressortent : une population jeune, en demande d'équipements sportifs. Cela nous rappelle que le site était autrefois un centre accueillant plusieurs disciplines sportives, dont on retrouve des traces sous forme de fresques sur la façade historique. Ce passé nous permet d'imaginer un concept reliant les différentes époques de la vie du bâtiment : passé, présent, futur.

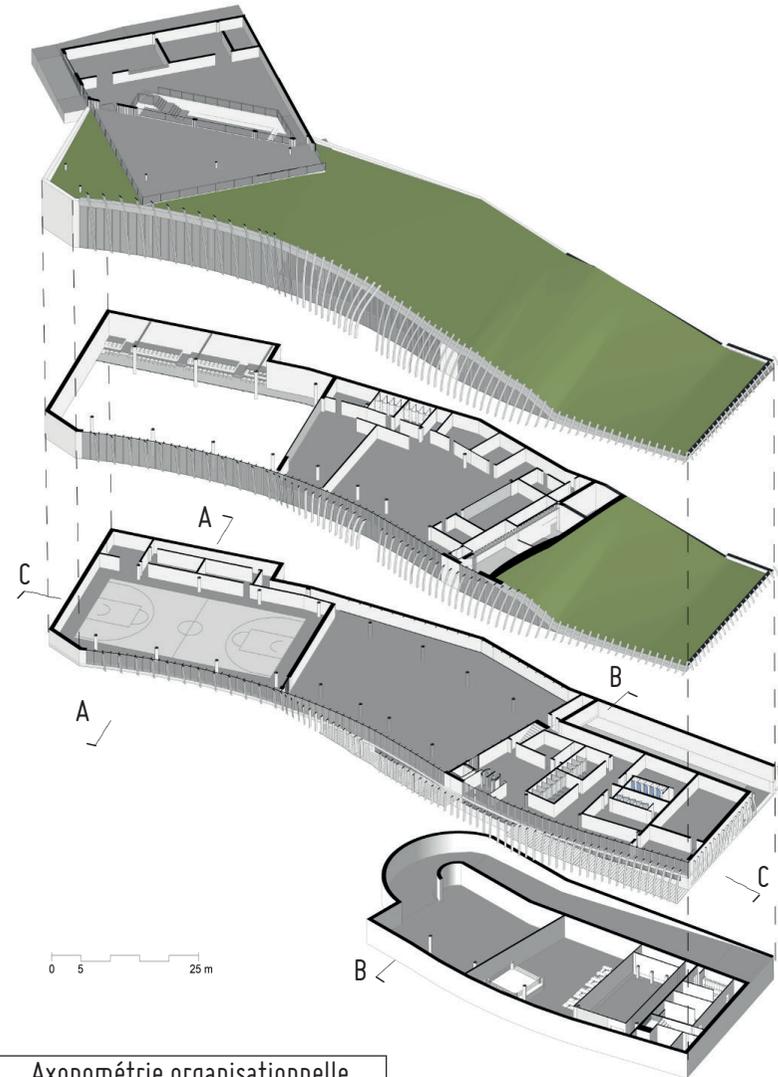


Schémas Topographie

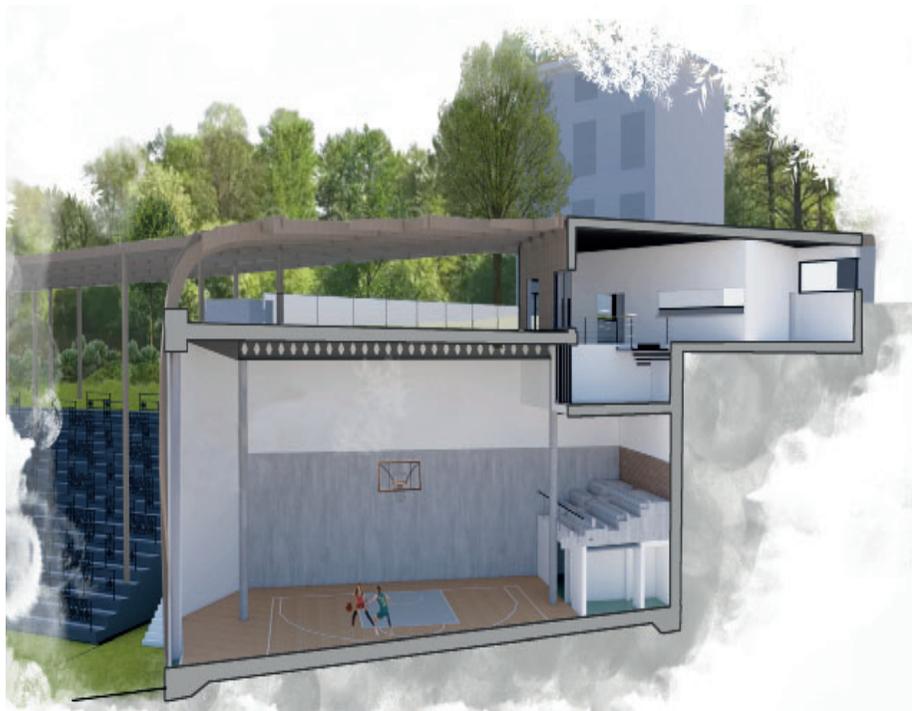


Rendu Bar

Notre projet vise notamment à établir et transformer les relations entre le parc et le stade. Cette ambition se traduit par un gradient bâti/nature et privé/public, rendu possible par la libération d'espaces de gradins et leur réappropriation par le parc, enrichi d'un réseau de chemins publics.



Axonométrie organisationnelle



Coupe perspective A-A



Coupe perspective B-B

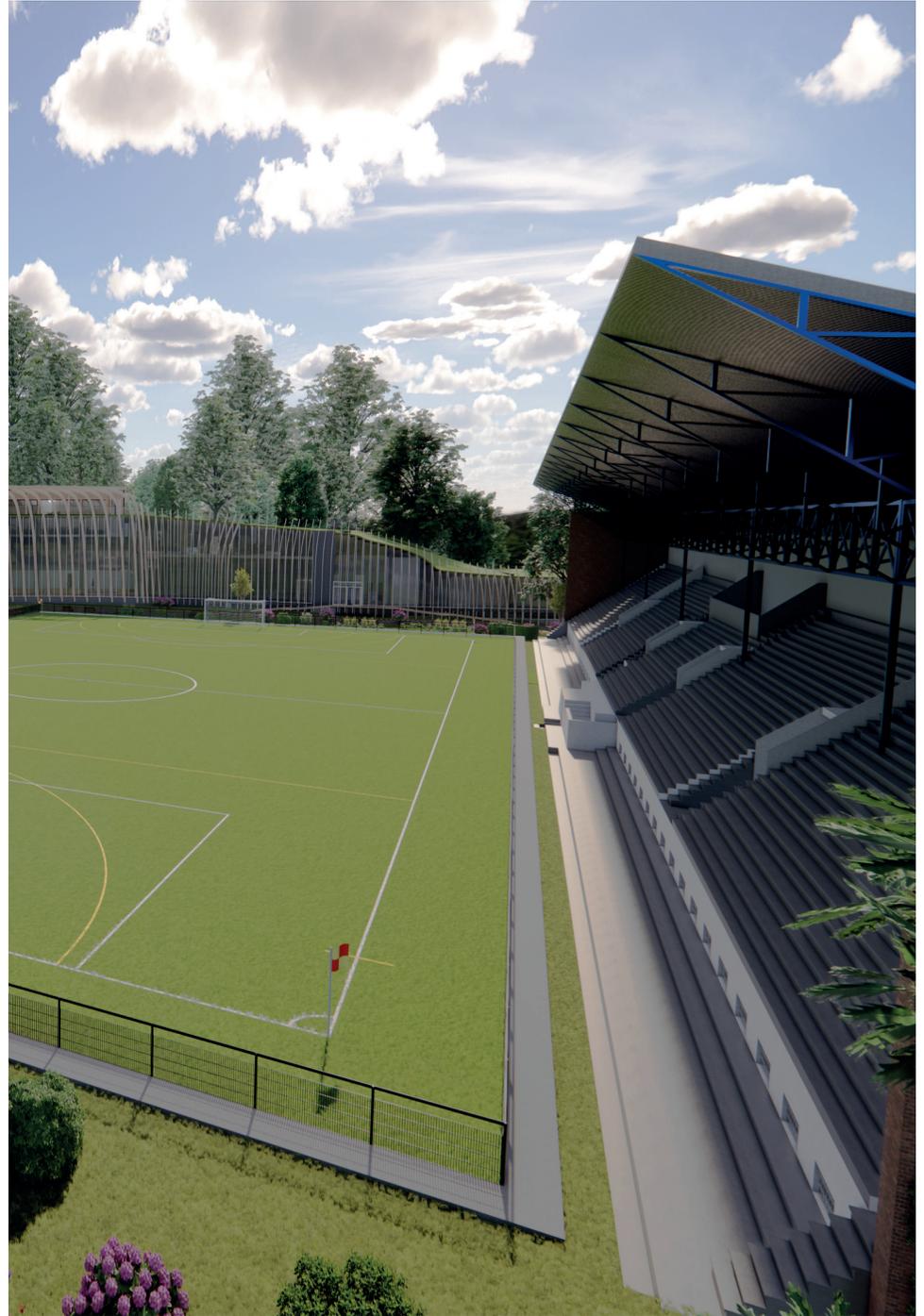


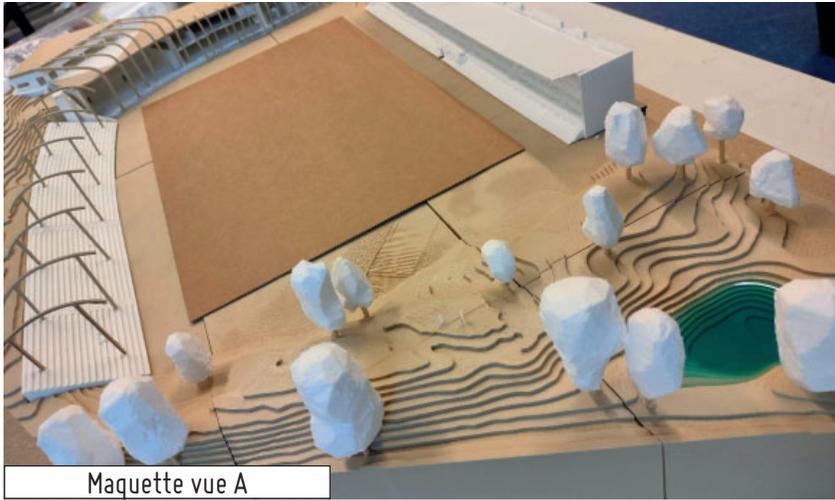
Coupe longitudinale C-C





Vue d'ensemble

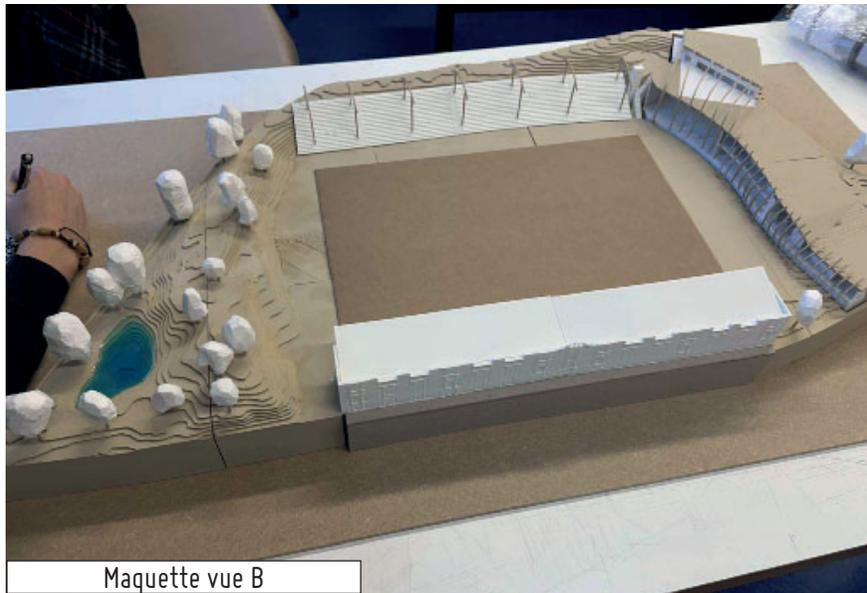




Maquette vue A



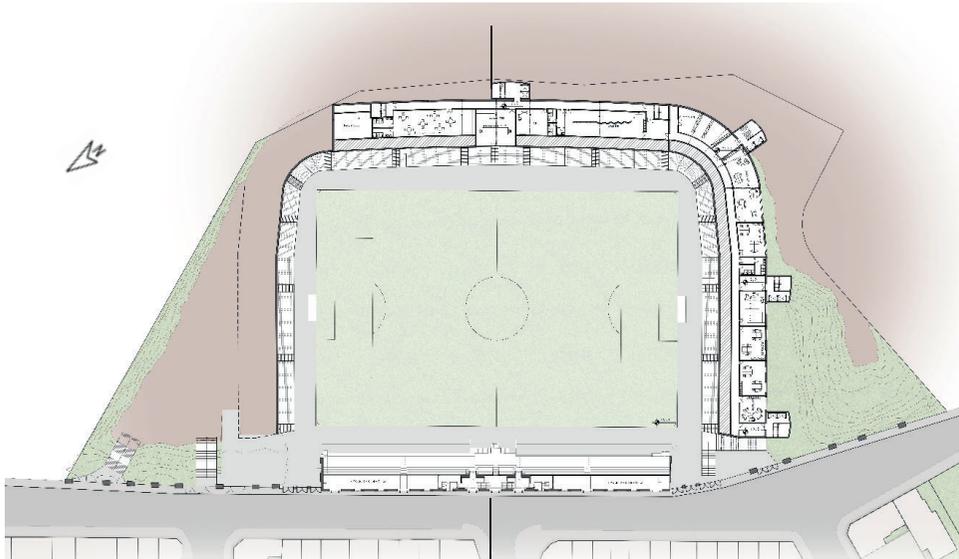
Vue d'ensemble



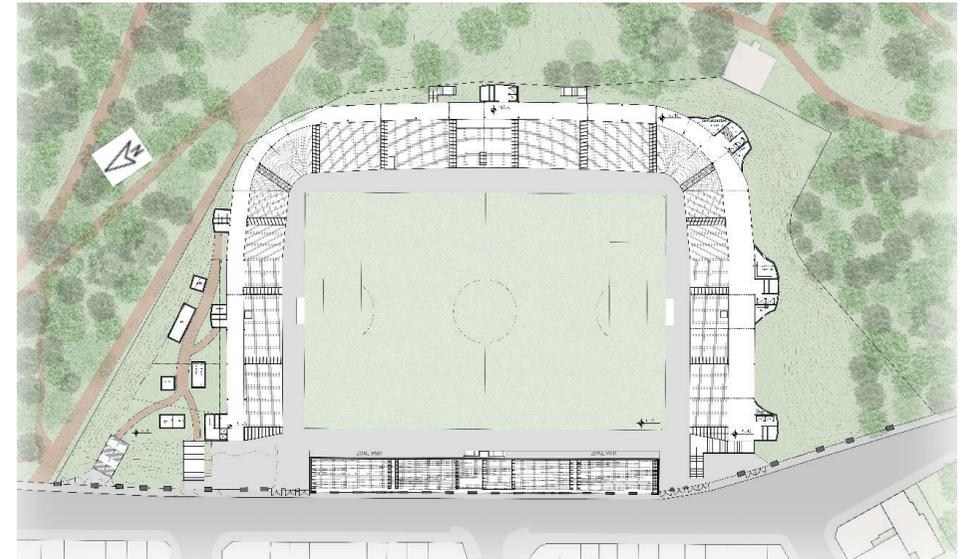
Maquette vue B



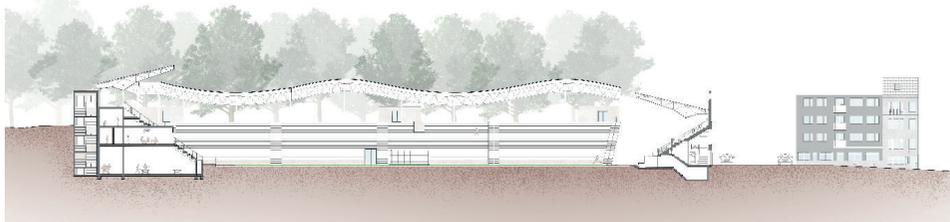
Vue depuis la tribune Historique



Plan niveau 1



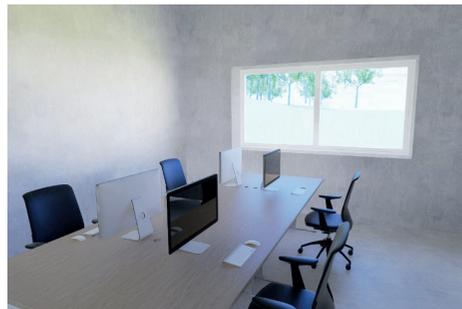
Plan des gradins



Coupe transversale AA'



Vue VIP



Vue depuis les Bureaux

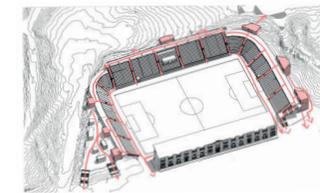
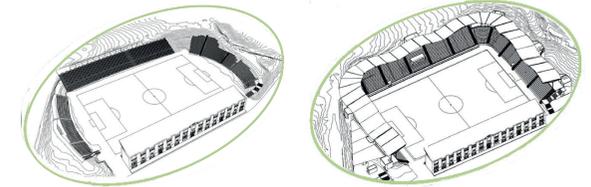
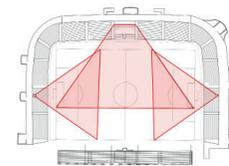


Schéma des évacuations



Répartition des tribunes



Vision des caméras pour diffusion

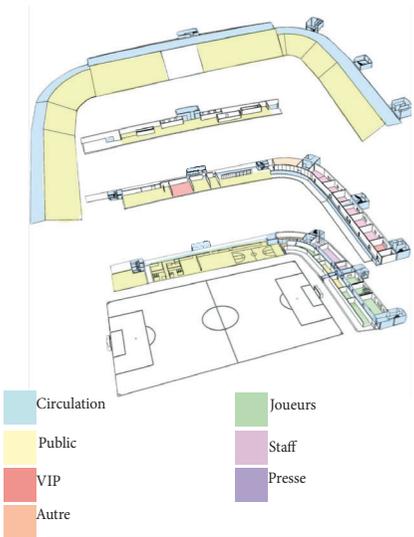


Schéma fonctionnel

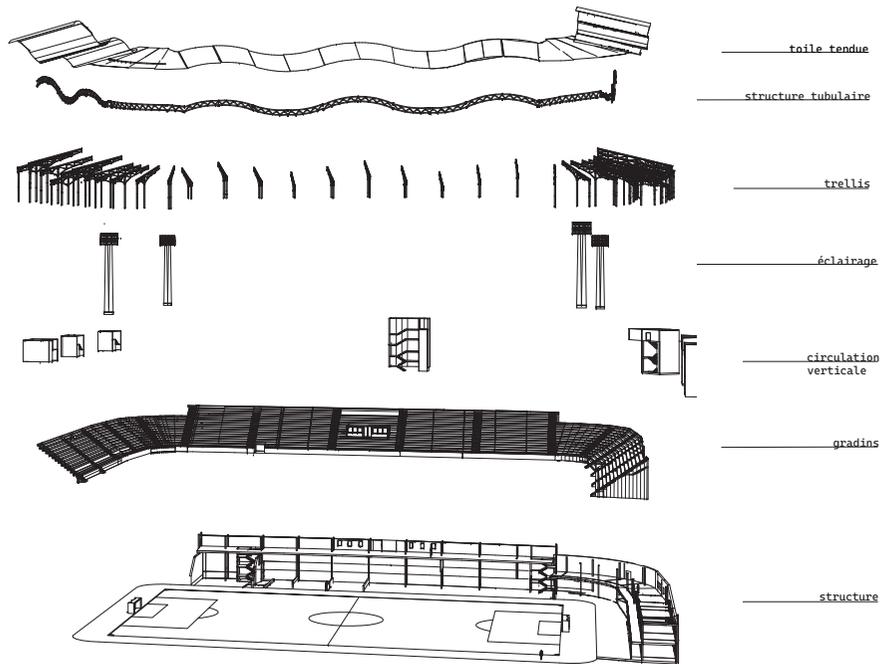


Schéma du principe structurel et éléments fonctionnels



Maquettes et processus

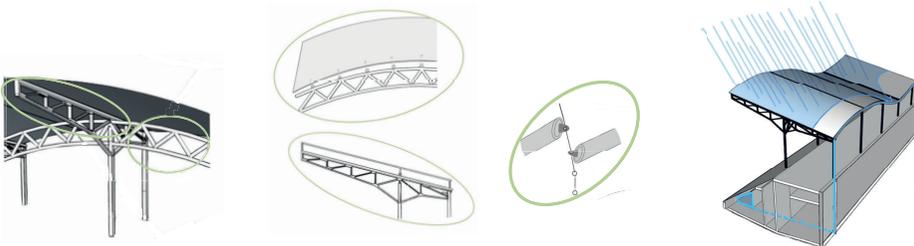


Schéma technique du toit

Écoulement des eaux



Vue depuis le parc



Vue jardins intérieurs



Vue depuis les gradins



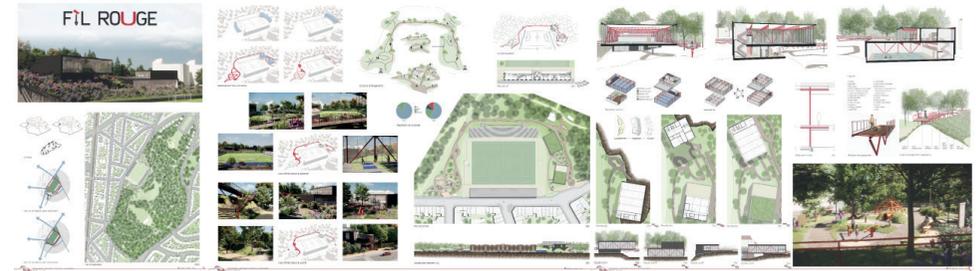
Vue d'ensemble - Tribunes Est



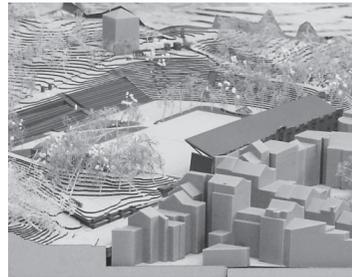
MAQUETTES ET MISES EN PAGE [Jury Final]



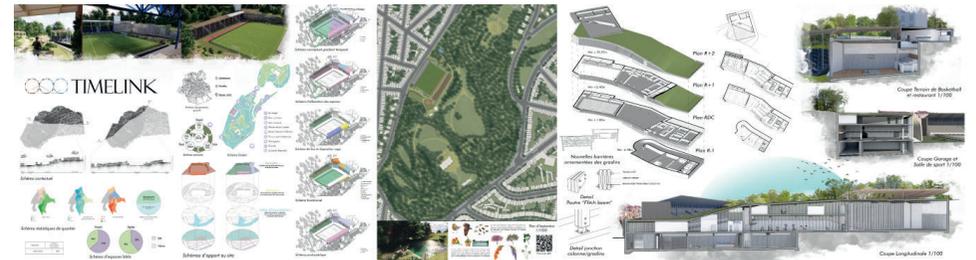
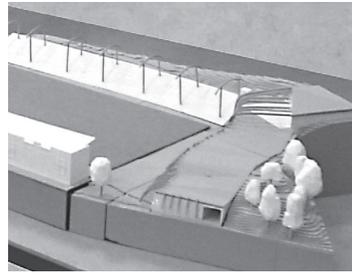
visites video



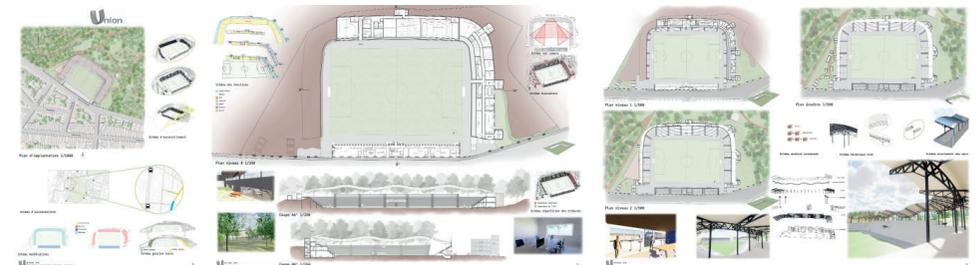
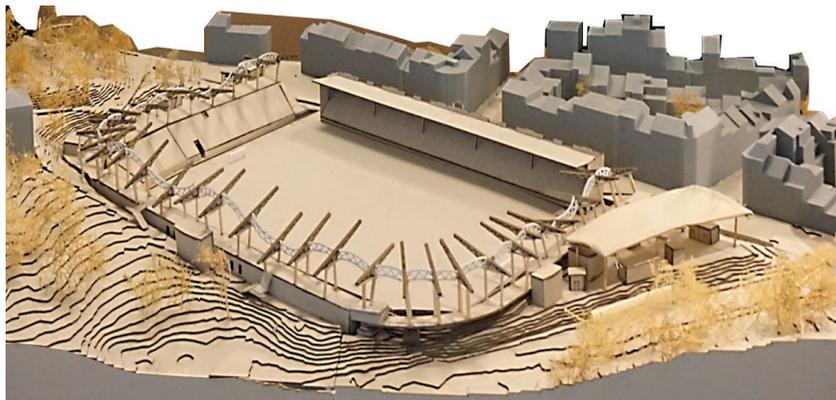
FIL ROUGE



LEAVING THE WAY



TIME-LINK



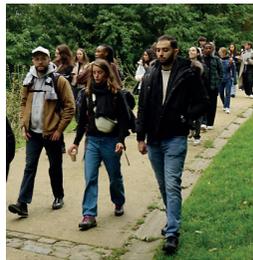
UNION

PROCESSUS

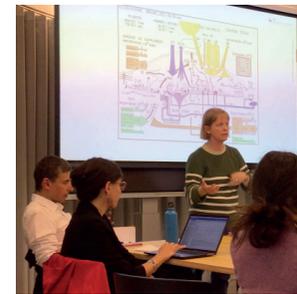
VISITES et PRESENTATIONS sur SITE



Visite guidée du Parc Duden par :
Livia Spezzani et Nicolas Cambier (Bruxelles Environnement), Anne Franklin (IBSA/Perspective)



Séance inaugurale et série de cours @perspective.brussels sous la coordination d'Anne Franklin, avec Frédéric Raynaud, Mathilde Berlangier et Akara Chy (Perspective / Stratégie) Philippe Boland (Bruxelles Environnement), Elsa Marchal (team Bouwmeester Maitre Architecte BMA) Présence et participation de Geoffrey Grulois, Géry Leloutre, Victor Brunfaut (Faculté d'Architecture ULB)



Cours de la Chaire @ perspective.brussels avec Valeria Cartes Leal, Yves Van de Castele (Perspective) et Julien Ruelle (Bruxelles Environnement).



Visite guidée des aménagements pour la gestion de l'eau dans la Commune de Forest par : Judith Charlier et Magali Da Cruz (Commune de Forest)



ATELIERS



JURYS



REMERCIEMENTS

Nous remercions perspective.brussels pour leur participation à différents moments de l'atelier et pour le soutien logistique et organisationnel de plusieurs séances de cours et de l'exposition – en collaboration avec l'équipe enseignante du Master de Spécialisation en Urbanisme et Aménagement du Territoire de la Faculté d'Architecture La Cambre Horta et de l'École Polytechnique de L'ULB.

MEMBRES DU JURY

Anne FRANKLIN – Chaire Perspective 2024–2025

Attachée scientifique – Cellule Territoire et Population / IBSA – perspective.brussels

Yves ROUYET

Responsable du Département Développement Territorial / ADT ATO – perspective.brussels

Judith CHARLIER et **Magali DA CRUZ**

Service Développement Durable et Responsable Cellule Eau – Commune de Forest

Gilles BERARD

Directeur Associé – BuildTIS Bureau de Contrôle

Etienne TOFFIN et **Grégoire WALLENBORN**

Faculté des Sciences / Département d'Enseignements transversaux / Boutique des Science ULB

Autres Intervenants

Philippe **BOLAND**, Julien **RUELLE**, Livia **SPEZZANI** et Nicolas **CAMBIER** (Bruxelles Environnement)

Elsa **MARCHAL** (team Bouwmeester Maitre Architecte BMA) et Mathilde **BERLANGER**,

Akara **CHY**, Valeria **CARTES LEAL**, Yves **VAN DE CASTEELE** (perspective.brussels)

ORGANISATION EXPOSITION + aussi MEMBRES DU JURY

Frédéric RAYNAUD

Lab & Events Manager

Direction générale

www.perspective.brussels

Geoffrey GRULOIS

Professeur – Faculté d'Architecture – ULB

Géry LELOUTRE

Dr. Architecte Urbaniste – Faculté d'architecture – l'ULB, Centre de recherche LoUlsE

Bureau d'études Karbon



**ECOLE
POLYTECHNIQUE
DE BRUXELLES**

Ismail BOZOK

Florence CIKURU MIRINDI

Izabela CYBULSKA

Israël DA SILVEIRA JUNIOR

Chloé DE PASSE

Audrey HEYSSELAER

Ines JBILLOU

Anthi KEMOS

Héloïse KUBACKI

Ouassim MAHBOUB

François MELCHIOR

Claudiu POPOVICI

Penda SARR

Grégoire VERHEYEN

Anna XHONNEUX

Thomas ZAWADSKI

LES ENCADRANT·ES

Samia BEN RAJEB (Coordinatrice de l'atelier – Dir. AIA)

Jan Thomas VAN HOOFF (Architecte – expert)

Camilo PAEZ PEREZ (Architecte – chercheur BATir-ULB)

Gilles BÉRARD (Bureau de Contrôle – expert SSI)



Plus d'informations sur la formation :

<https://ingenieurcivilarchitecte.be/>

<https://polytech.ulb.be/fr/etudes/bacheliers/ingenieur-civil-architecte>



<https://batir.ulb.ac.be/>

